

Indice

IX Ringraziamenti

1 Introduzione

- 1 1. Per una storia del rapporto fra moneta e credito
- 6 2. La struttura del libro
- 8 3. La moneta e le sue funzioni
- 16 4. Credito, debito, fiducia, finanza
- 25 5. Finanza e fine
- 27 6. La questione economica del prestito a interesse
- 29 7. Solvibilità, rischio e garanzia. La questione dei "collaterali"
- 35 8. Una storia di cesure

I. Tradizione

- 39 1. Il sistema della moneta immaginaria
- 39 1.1 Lunga durata, e variazioni
- 43 1.2 Un diverso concetto di unificazione
- 46 1.3 Il piano politico (indipendenza)
- 49 1.4 Rapporto con l'economico (autosufficienza)
- 51 1.5 Rapporto con il diritto (gerarchia)
- 53 1.6 L'immaginerietà della moneta immaginaria e gli storici
- 62 1.7 La relazione dissimmetrica fra moneta di conto e monete effettive
- 68 1.8 Mezzi e fine della complementarità monetaria
- 81 1.9 Inappropriabilità: ossia, la moneta non è una merce
- 84 1.10 Moneta immaginaria e credito

- 87 2. Il sistema delle fiere dei cambi
- 87 2.1 Moneta e credito: il sistema delle fiere dei cambi
- 88 2.2 Il problema del cambio
- 94 2.3 Cambio forzato e cambio per arte
- 96 2.4 Le fiere di Lione come fiere centrali dei cambi
- 96 2.5 La centralizzazione della decisione sul cambio
- 99 2.6 Pagamenti, credito e *clearing*
- 104 2.7 Conto, signoraggio e costo d'istituzione

- 109 2.8 Le mutazioni monetarie e la finanza pubblica
112 2.9 Il problema secolare delle mutazioni

II. Transizione

- 127 3. Transizioni monetarie e finanziarie.
Dalla Spagna all'Inghilterra
127 3.1 Modernità e moneta
139 3.2 La Spagna, il metallo e la moneta
143 3.3 Da Lione a Bisenzone: la finanziarizzazione del credito
154 3.4 Una transizione monetaria incompleta
157 3.5 Transizioni finanziarie mancate
159 3.6 Il *Wisselbank* di Amsterdam

III. Sganciamento

- 173 4. Alle origini della moneta di credito
173 4.1 L'Inghilterra di fine Seicento. *La Bank of England*
180 4.2 Un nuovo credito
186 4.3 Una nuova moneta
191 4.4 L'Inghilterra di fine Seicento. Il *Great Recoinage* del 1696
195 4.5 *Mille plateaux*
197 4.6 L'inizio della riforma
201 4.7 L'inopinato volto aureo
206 4.8 Metallo e carta
211 4.9 Alle origini della *fiat money*: il rapporto moneta-credito
214 4.10 Alle origini della *fiat money*: la controversia Locke-Lowndes
e l'ideologia della moneta metallica
224 4.11 Alle origini della *fiat money*: la posta in gioco dogmatica

IV. Rilancio

- 235 5. Per una storia del Gold standard
235 5.1 *Finis aurea* o *experimentum grande*?
240 5.2 Mito, idea, o merce?
250 5.3 Lungo periodo, breve periodo: il momento della verità

257 Bibliografia

267 Indice dei nomi

271 Indice analitico